



Willst du mit mir gehen?

Inter*trans*nonbinary*queer
perspectives on kinships and conflicts





Willst du mit mir gehen?

Who are you, by the way? Who am I? What are we, to each other, when we walk together?



Are we going forwards or backwards—and is our destination a date, a protest march, an exhibition, a conference?

Walking, shuffling and rolling together fosters connections: With others on the same path and in developing connections. References and commonalities, relationships and enriching solidarities can be part of this, just as divisions and arguments, arduous tensions and productive controversies.

At ‚Willst du mit mir gehen?‘ we address conflicts and kinships that arise from intersex, trans*, nonbinary and queer perspectives. We create a space that pairs exchange and negotiation, harmony and conflict, killjoys and jinxters with each other.

Between September 6th and 8th 2021 the networking event provides a space for people concerned with inter*trans*nonbinary*queer kinships and conflicts. We want to share our academic and artistic work, our experiences in activism and life, exchange reflections and inter*trans*nonbinary*queer positions in our particular contexts and empower each other.

your Orgateam

Boka, Christel, Folke, Jenn, Joris, katta, Laura, michael_a

Welcome!





Willst du mit mir gehen?

Wer bist eigentlich du, wer bin ich, was sind wir zueinander?



Gehen wir nach vorne oder zurück – und ist unser Ziel ein Date, eine Demo, eine Ausstellung, eine Konferenz?

Das gemeinsame Gehen, Schlurfen und Rollen stiftet Verknüpfungen: Im Austausch zu Mit-Laufenden und in der Entwicklung eines Miteinanders. Bezüge und Gemeinsamkeit, freudige Beziehung und bereichernde Solidaritäten sind ebenso ein Teil davon wie Trennung und Auseinandersetzung, anstrengende Spannung und produktiver Streit.

Mit ‚Willst du mit mir gehen?‘ greifen wir conflicts und kinships auf, die sich aus inter*, trans*, nichtbinären und queeren Perspektiven ergeben. Unser Ziel ist ein Raum, der Austausch und Aushandlung, Eintracht und Konflikt, killjoys und jinxter zusammenbringt.

Von 6. bis 8. September 2021 findet das Vernetzungstreffen für Menschen statt, die mit inter*trans*nichtbinären*queeren kinships and conflicts beschäftigt sind. Wir wollen unsere wissenschaftlichen und künstlerischen Arbeiten, unsere aktivistischen und in unserem Alltag entstandenen Erfahrungen und Reflexionen teilen, uns austauschen und in unserem Einsatz bestärken.

das Orgateam

Boka, Christel, Folke, Jenn, Joris, katta, Laura, michael_a

Herzlich Willkommen!



Programmübersicht



Montag, 6. September

10:00–11:00 **Eröffnung | Opening**

11:00–12:30 **Meet Up 1**

12:30–14:30 Pause

14:15–14:30 Bewegungsangebot

14:30–16:00 **Session 1**

Stream A Panel: Trans* Representation and Community Knowledge

Jul Tirlor | DE

Repräsentation von trans* Affekten und Strategien queerer Kinships in aktuellen Filmen und Serien

Vern Harner | EN

TRANSgenerational: Knowledge & support sharing in trans communities

Stream B Panel: Queer Navigations of Refuge and Home

Rieke Schröder | EN

Do you want to leave 'Heterosexual Borderlands' with me? Queer refugees navigating 'the closet' in Denmark

Humad Nisar | EN

Imagined Home: Gay Pakistanis' relation to kinship, and imagined future

16:00–16:30 Pause

16:30–18:00 **Session 2**

Stream A Panel: Konflikte, Ausgrenzungen und solidarische Bündnisse im queeren Aktivismus

René_ Rain Hornstein, Freddy Mo Wenner | DE

Zwischen Separatismus und strategischen Bündnissen - Ein Gespräch zu conflicts and kinships im trans*nicht-binären*queeren Aktivismus

Joris Gregor | DE

There is an I in LGBTQI*

Stream B Workshop: Willst du mit mir boyband sein?

Dragstreet Boyz | DE

18:00–18:30 Pause

18:30 **Meet Up 2**



Dienstag, 7. September

09:30–10:30 **Meet Up 3**

10:30–12:30 **Session 3**

Stream A **Workshop: There is an I in LGBTQ!**

Morgan Doll, Joris Gregor | DE

Stream B **Workshop: We'll never walk alone... Queere Verbandelungen und Taktiken in Academia**

Margo Damm, Ty Fritschy, Charlotte Hannah Peters, Jul Tirlir | DE

Stream C **Workshop: Re:Coding Social Media Infrastructures**

Pinar Tuzcu, Claude Draude, Loren Britton, Ipek Burçak, Elisabeth Tuidir | EN

12:30–14:30 **Pause**

14:15–14:30 **Bewegungsangebot**

14:30–16:00 **Session 4**

Stream A **Panel: Challenging Life Sciences, Challenging Binaries**

Simon Zobel | EN

Future Bodies and Current Passions

Christel Baltés-Löhr | DE

Unterstützt die Figur des Kontinuums das Weitergehen?

Stream B **Essays: ‚Un/Sichtbarkeiten und Namensentwicklung‘**

Ty Fritschy & Jara Schmidt | DE

Stream C **Panel: Advocacy Strategies and Peer Consulting**

Sladana Branković | EN

Naturalisation and Coloniality: Discursive Strategies in Intersex Advocacy

Teo Schlögl | DE

Peer-Beratung von trans* und nicht-binären Personen – Möglichkeiten und Grenzen

16:00–16:30 **Pause**

16:30–18:00 **Open Space**

18:00–19:00 **Pause**

19:00–20:30 **Kamingespräch**



Mittwoch, 8. September

09:30–10:30 **Buchmarkt**

10:30–11:00 Pause

11:00–12:30 Session 5

Stream A Panel: Familie, Elternschaft und Kinship Queeren

Verena Kettner | DE

Beyond the nuclear family – queer solidarities?!

Jenn Stoll | DE

Queering Kinship, Elternschaft und reproduktive Gerechtigkeit

Stream B Workshop: The Art of Drag in Lebanon

Gabrielle Antar | EN

Stream C ab 11:45: Panel: Queere Affekte

Melanie Konrad | DE

Queeres Glück und Affektökonomien

12:30–14:30 Pause

14:15–14:30 Bewegungsangebot

14:30–16:00 Session 6

Stream A Panel: Queere Freund*innenschaft und Care

Clara Schwarz | DE

„I just really miss my friends“ – Entwicklungen von queerer Freund:innenschaft in der Corona-Pandemie

Francis Seeck | DE

Care trans_ormieren. Eine ethnographische Studie zu trans und nicht-binärer Sorgearbeit

Stream B Workshop: Queer in Academia?! Worte, Genealogien und Strategien

Juliane Strohschein | DE

16:00–16:30 Pause

16:30–18:00 **Closing**

Programmformate



Eröffnung | *Opening*

Mo 10:00–11:00

Die Konferenzeröffnung versammelt die verschiedenen Themen und Formate von ‚Willst du mit mir gehen?‘. Sie stellt den Ablaufplan und Leitfragen der Veranstaltungen vor. Ein erstes Meet Up zum gegenseitigen Kennenlernen schließt direkt daran an.

The conference opening event discusses the different themes and formats of ‘Willst du mit mir gehen?’. It presents the schedule and the major questions guiding the event. A first Meet Up to get to know each other will directly follow suit.

Meet Up | *Meet Up*

Mo 11:00–12:30 & 18:30–19:30 | Di 09:30–10:30

Die drei Meet Up-Veranstaltungen stiften neue Beziehungen und Netzwerke. Strukturiert durch Leitfragen ermöglichen sie Begegnungen zwischen sich noch unbekanntem Menschen. Sie initiieren Impulse und Verbindungen zwischen Wissenschaft, Kunst, Aktivismus und Leben in Verbindung. Zwischen fachlichen Disziplinen und über die Akademie hinaus regen sie neue thematische wie persönliche Bezüge an.

In three Meet Ups we attempt to foster new kinships and networks. Guided by central questions they enable encounters with and between people who are not yet familiar with each other. They spark impulses between academia, art, activism and life. We aim to nurture new content-related and personal connections between different disciplines and beyond academia.

Essays | *Essays*

Di 14:30–16:00

Als literarische Gattung verbindet das Essay formale Freiheiten mit biographischen Erfahrungen und Reflektionen, die Wissensbestände aus verschiedensten Zusammenhängen nutzen. Die Autor*innen der hier vorliegenden Essays weiten damit den Zugang zu den Themen der Tagung und laden zu einem Austausch ein, der von aktivistischen Interventionsformen bis hin zu wissenschaftlichen Methoden und darüber hinaus reicht.

In der Diskussionsgruppe werden anhand von zwei Essays Fragen diskutiert, die diese Essays gemeinsam aufwerfen. Die Eingangsfragen werden von den Moderator*innen vorbereitet, sollen aber im Rahmen der Diskussion gemeinsam erweitert werden.

Die Diskussionsgruppe steht allen interessierten Teilnehmenden offen. Wenn du teilnehmen möchtest, bitten wir dich, die Essays vor Beginn des Slots zu lesen – die Essays werden nicht noch einmal vorgestellt.

As a literary genre, the essay combines liberty in forms of presentation with biographical experiences and reflections, referring to knowledges from a range of different contexts. The authors of the essays in this slot widen the range of approaches to the conference topics, inviting us to enter into an exchange ranging from activist interventions to research methods and beyond.

The essay slot is dedicated to discussing questions posed by the two essays in each slot. The slot facilitators will prepare opening questions, which will be extended further as part of our joint engagement.

The essay slot is open to all interested participants. If you would like to join, please read the essay before the start of the corresponding slot – there won't be presentations of the essays.

Kamingespräch | Fireside discussion

Di 19:00–20:30

Was sind die drängenden Konflikte in inter*trans*nichtbinären*queeren Kontexten? Was trennt uns? Und wer ist dieses wir überhaupt? Wie enden Beziehungen und wie können neue Beziehungen gestiftet werden? Diese und weitere Fragen diskutiert Folke Brodersen mit Antke_Antek Engel und Bini Adamczak. Das Podiumsgespräch besteht aus kurzen Inputs und öffnet sich anschließend für Fragen aus dem Plenum.

*What are pressing conflicts in inter*trans*nonbinary*queer contexts? What divides us? And who are we anyway? How do relationships end and how can new kinships be fostered? Folke Brodersen discusses these and more questions with Antke_Antek Engel and Bini Adamczak. The plenary discussion is composed of short inputs and is then going to be opened up for questions of the auditorium.*

Schluss | Closing

Mi 16:30–18:00

Der Konferenzabschluss gibt Anlass zur Reflexion über die kinships und conflicts, die uns in ‚Willst du mit mir gehen?‘ begegnet sind: im Rückblick auf die Konferenz selbst und im Ausblick auf unsere akademische und künstlerische Tätigkeiten, Aktivismus und Alltag. Welche Pfade möchten wir weiterhin gehen? Welche conflicts möchten wir adressieren? Auf welche kinships stützen wir uns dabei?

The conference closing provides an occasion to reflect on the kinships and conflicts encountered. We want to look back on the conference and look ahead onto our academic and artistic work, our activism and everyday life. What paths do we want to walk on? Which conflicts do we want to tackle? Which kinships do we rely on?



Mo, 14:30–16:00: **Session 1**

Jul Tirler | DE

Repräsentation von trans*Affekten und Strategien queerer Kinships in aktuellen Filmen und Serien (Panel-Beitrag)

Ganz unterschiedliche Filme und Serien der letzten Jahre thematisieren trans* Wahl_Verwandtschaften und_oder romantische Bezugnahmen aufeinander auf sehr unterschiedliche Weise.

Filme wie *Alice Júnior* (Gil Baroni, Brasilien 2019), *Eine total normale Familie* (Malou Reymann, Dänemark 2020), *Neubau* (Tucké Royale, Johannes Maria Schmit, Deutschland 2020) und Serien wie *Pose* (Janet Mock, Ryan Murphy et al., USA 2018–), *Transparent* (Joey Soloway, USA 2014–2019) oder *Work in Progress* (Regie: Tim Mason, Abby McEnany USA 2019–) legen den Fokus auf unterschiedliche Formen von Nähe, Wahl_Verwandtschaft und Solidarität.

Ich nehme in meinem Beitrag Lucas Crawfords Überlegungen zu trans*Affekten, als ‚social, collaborative, and aesthetic matter‘ (Crawford 2015) und Überlegungen zu trans* Repräsentation zum Ausgangspunkt, um über die Repräsentation von trans*Affekten sowie über solidarische und queere Wahl_Verwandtschaften in aktuellen Film- und Serienproduktion nachzudenken.

Vern Harner | EN

TRANSgenerational: Knowledge & support sharing in trans communities (Panel-Beitrag)

Due to the lack of formal services, trans communities have created strong networks of mentoring and support. To this end, brief findings from a qualitative study addressing the research questions of 1) what knowledge have trans communities produced and/or shared? and 2) how has this impacted/shaped the development and wellbeing of trans individuals? will be shared.

The results show that this knowledge/support sharing is complex and multifaceted. As individuals sought out more specific information related to transness, their networks through which they did this grew. Many spoke to the impact of a specific singular trans person in their life, while others also spoke of continuing to feel isolated within the trans community due to their racial identity or disability status.

Discussion will focus on differences in academic vs community-based knowledge production, ethics around what should be known about the trans community, and the impact of trans representation. <http://tiny.cc/TRANSgen>

Rieke Schröder | EN

Do you want to leave ‘Heterosexual Borderlands’ with me? Queer refugees navigating ‘the closet’ in Denmark (Panel-Beitrag)

This presentation takes ‘the closet’, centre of the metaphor surrounding self-disclosure of queerness, as an epistemic viewpoint for examining the situation of queer refugees in Denmark.

Drawing on semi-structured interviews, I demonstrate how queer refugees have to navigate coming in and out of ‘the closet’ inside ‘Heterosexual Borderlands’. Inside the asylum process, the Danish refugee regime (re)invents the logics of ‘the closet’ when assessing the credibility of queer refugees. Therefore, queer refugees have to articulate its logics in order to ‘come out of the closet’ intelligibly.

In other spaces of their lives, such as the asylum centres or ‘straight’ friendship circles, many queer refugees choose to stay in ‘the closet’. Their access and visibility in queer(er) spaces such as gay bars, dating apps and pride parades is unique due to their intersecting identity markers, creating linguistic, temporal, racialised as well as social borders on their everyday lives in Denmark.

Humad Nisar | EN

Imagined Home: Gay Pakistanis’ relation to kinship, and imagined future (Panel-Beitrag)

Growing up in a conservative muslim family in Jamshoro, Pakistan; which was a small conservative town near Hyderabad. I knew, that when I grow up, I will not find a place in the heteronormative lifestyle of family, as a gay man. I started imagining my future home as a separate place, where I was not bonded by marriage, children, inheritance. Only thing which became constant was constant negotiation of space, kinship, community, sexuality and social-political beliefs, in relation to the location I lived.

In this ethnographic research and media project, I have looked into the connection of queer displaced identities with ‘home’. This connection can be based on memories, emotions, and/or sensory perceptions. I have recorded the testimonies in person, participatory methods and through virtual ethnographic fieldwork, while at the same time, I would include my own self into it, in order to establish my position as an ethnographer, who is merely not an observer, but a participant and subject.



Mo, 16:30–18:00: **Session 2**

René_ Rain Hornstein, Freddy Mo Wenner | DE

Zwischen Separatismus und strategischen Bündnissen - Ein Gespräch zu conflicts and kinships im trans*nicht-binären*queeren Aktivismus (Panel-Beitrag)

Erfahrungsaustausch im offenen Gespräch: René_ Rain Hornstein und Freddy Mo Wenner befragen sich gegenseitig zu ihren Erfahrungen mit Konflikten, Ausgrenzungen und solidarischen Bündnissen in verschiedenen aktivistischen Kontexten in Deutschland: Wie haben wir Konfliktdynamiken erlebt und verstanden, welche Konsequenzen ziehen wir daraus für unsere Aktivismen? Was wären Schritte für einen solidarischen Umgang miteinander, wie können Community-Räume empowernd gestaltet werden? Welche Rollen spielen die dauerhafte Belastung durch Marginalisierungsstress und die in den letzten Jahren zunehmenden trans- und queerfeindlichen Agitationen? Wie oder wodurch gelingen (uns) Bündnisse und Verbündetenschaft unter all diesen persönlichen, gesellschaftlichen und auch gruppen-internen Bedingungen? Wie stehen wir zu (Un-)Sichtbarkeit als einem Faktor in der aktivistischen Arbeit und im Miteinander?

Wir wollen uns in diesem Slot unseren aktuellen Positionen zu Separatismus und strategischen Bündnissen annähern.

Joris Gregor | DE

There is an I in LGBTQI* (Panel-Beitrag)

In queerer Theorie und Praxis wird immer wieder das Akronym LSBTQIA+ verwendet. Das ‚I‘ wird nicht selten gerade in politischen Kontexten als ein Feigenblatt verwendet, ohne jedoch explizit die politischen Forderungen, Wünsche und Bedürfnisse von Inter* zu berücksichtigen.

Inter* bedeutet eben nicht automatisch, dass mensch nichtbinär ist – ein häufiges Missverständnis in der queer_feministischen Community. Inter* können lesbisch, schwul, trans* oder bisexuell sein, aber ebenso cis männlich oder weiblich und heterosexuell. Diese Tatsache und die Anliegen des Inter*Aktivismus angemessen einzubeziehen, erfordert eine Perspektivverschiebung im queeren Aktivismus.

Der Vortrag führt kurz ins Thema ein, um dann mögliche Solidaritätlinien zwischen queerem und inter* Aktivismus zu erkunden.

Dragstreet Boyz | DE

Willst du mit mir Boyband sein? (Workshop)

Im November 2015 haben sich sechs queere Personen dazu entschieden, eine Boyband zu gründen - die Drag King Kombo Dragstreet Boyz (DSB). Ein Grund dafür war, dass sie auf den queeren Berliner Bühnen Drag Kings vermissen, seit es um die King of Berlin ruhiger geworden war.

Die sechs Queers verbindet nicht nur das gemeinsame Kunstschaffen und -vermitteln, sondern auch ihre ganz unterschiedlichen und doch ähnlichen trans*- Biographien. So sind sie seit ihrer Gründung in SuchBewegung bzw. in Transition – aus einer Boyband Kombo wurde auch eine Gruppe von sechs trans* Personen, die sich gegenseitig unterstützen: Drag-Kunst als Empowerment und/oder die Möglichkeit, hetero- und cis-normative Selbstverständlichkeiten zu hinterfragen.

Im Workshop werden folgende Fragen im Mittelpunkt stehen: Inwiefern können Drag und Transition (nicht) Hand in Hand gehen? Was bedeutet es gemeinsam (aktivistische) Kunst zu schaffen? Auf welche Weise kann Drag Empowerment, ja sogar Familie sein? Und wie ist das eigentlich bei den DSB alles (hinter den Kulissen) abgelaufen?

[gekürzt durch das Orga-Team]



Di, 10:30–12:30: **Session 3**

Morgan Doll, Joris Gregor | DE

There is an I in LGBTQI* (Workshop)

Für alle, die sich queeraktivistisch und/oder feministisch engagieren, möchten wir einen Workshop anbieten, in dem sich ausgetauscht, diskutiert und gemeinsam gelernt werden kann, wie inter*sensibler Aktivismus aussehen kann. Der Workshop ist die Fortsetzung des gleichnamigen Vortrags, kann aber auch ohne diesen besucht werden, wenn es bereits Vorwissen zum Thema gibt (eine erneute Einführung ins Thema wird nicht stattfinden können).

Margo Damm, Ty Fritschy, Charlotte Hannah Peters, Jul Tirler | DE

We'll never walk alone... Queere Verbandlungen und Taktiken in Academia (Workshop)

Um Academia für Queers bewohnbar zu machen, sehen wir die Notwendigkeit queerer Allianzen – Räume des Erfahrungsaustausches, aber auch der Begriffsarbeit – als Tool zur politischen Wissensgenerierung. Den Workshop konzipieren wir als Skillsharing und als Austausch über akademische Hierarchiegrenzen hinweg.

Wir befragen Reibungen, Herausforderungen und Frustrationen, aber auch Pleasures, auf die inter*trans*nichtbinäre*queere Leute in Academia treffen und analysieren, wo für die Teilnehmer*innen des Workshops Handlungsbedarf besteht. Auch konkret – Förderungen, rhetorische Strategien, kollektives Talk-Back gegen Misgendern, etc.

Dabei respektieren wir die Unterschiedlichkeit queerer Erfahrung und reflektieren unsere Positionalitäten in Bezug auf Klasse, Rassialisierung, Nationalität und Ability und wie diese unsere Erfahrungen und Zugang zu Wissen, Ressourcen, aber auch unsere Widerstandsstrategien prägen.

Pinar Tuzcu, Claude Draude, Loren Britton, Ipek Burçak, Elisabeth Tuidler | EN

Social Media Infrastructures: Designing (social) Tech beyond Extraction (Workshop)

In the workshop we will study social media infrastructures like: Facebook, Instagram, Twitter and TikTok to understand how they have extracted data from their users and simultaneously been a source of information during the COVID-19 Pandemic.

We will pay close attention to how these social media platforms include or exclude people through attending to the ableism, racism, anti-Islamic and anti-trans* sentiments that may be embedded within the platforms either through the content or through the infrastructure of these platforms.

After this, we will then practice a radical re-imagining of what kinds of infrastructures of connection we (those of us in the workshop) need or want to have especially in times of the pandemic, and will work with the Oracle for Trans*feminist Technologies (Coding Rights 2020) as a guide to embark on re-designing social medias that would allow for the meaningful kinds of connection that we wish to have.



Di, 14:30–16:00: **Session 4**

Simon Zobel | EN

Future Bodies and Current Passions (Panel-Beitrag)

Life Sciences are de facto a no-go area to many within the queer communities. Pushing this button triggers the political identity alarm. However, the fields of biomedicine are rapidly evolving. Biotech races to the front of the pack. The rules are still quite unwritten in many areas. The possible implications are huge. It's wonderful, astonishing and bewildering. It's dangerous. That is to say, it's all at the same time.

Being a biologist, I am emulsifying what can hardly be mixed: scientific research, artistic means and verbalised communication emulsify to 'Scientific Storytelling'. The helpful 'concept of pluripotency and multipotency' vs. notions about 'the unnatural' is introduced. Some broad insight into the most interesting biotech sectors is provided. Biotech, body, love, sexuality, building new families. These and other questions will be discussed (in English). The talk comes with an essay of the same name.

Christel Balthes-Löhr | DE

Unterstützt die Figur des Kontinuums das Weitergehen? (Panel-Beitrag)

Ausgehend von der Frage, wie trans*, inter* und nicht-binäre Geschlechtlichkeiten nicht als dritte, vierte oder als zwischen den Polen ‚weiblich‘ und ‚männlich‘ situiert werden können, versuche ich, mit der Figur des Kontinuums die Vielfalt gelebter Geschlechtlichkeiten zu fassen und somit binäre Vorstellungen zu überwinden, indem Weiblichkeit und Männlichkeit nicht mehr als normativer Rahmen für Geschlechtervielfalt gedacht werden.

Ty Fritschy | DE

Der gegebene/zurückgewiesene Name (Essay)

Ausgangspunkt dieses autobiografisch-theoretischen Essays ist der zweite Versuch der Autor*in, einen unpassenden Vornamen zu verabschieden und sich einen neuen Vornamen amtlich eintragen zu lassen.

Ich möchte den Namen reflektieren als eine (un)erträgliche Erbschaft und verwoben mit Gewaltgeschichten. Doch ich möchte die Namensänderung nicht (nur) feiern als Moment der Ermächtigung und Selbstbestimmung, sondern auch als Verunsicherung und Melancholie. Was lassen wir hinter uns, wenn wir den Namen wechseln? Über welche Welten, Widersprüche und Konflikte legt sich ein neuer Name? Die Unpässlichkeit des

Namens spiegelt die Unpässlichkeit einer neuroqueeren, nicht-binären Person in kolonialpatriarchalen Welten. *Der gegebene/zurückgewiesene Name* ist auch die Geschichte vom Unbehagen, Horror und der Lust, unbewohnbare Zonen zu bewohnen.

Jara Schmidt | DE

Unlesbarkeit (Essay)

Der Essay setzt sich im Kontext von Postmigration und Queerness anhand persönlicher Erfahrungen mit der ‚Unlesbarkeit‘ von Personen auseinander. Im konkreten Beispiel nämlich damit, aufgrund eines äußeren – weißen, femininen – Erscheinungsbildes fast immer falsch gelesen zu werden. Damit gehen einerseits Privilegien einher, andererseits wird so aber auch eine Unsichtbarkeit geschaffen sowie eine ständige Erklärungsnot, möchte man Transparenz und damit Sichtbarkeit schaffen. Zum einen, um sich selbst zu positionieren, zum anderen, um die radikale Diversität unserer Gesellschaft auszustellen, in der viele nicht das sind, was sie auf den ersten Blick zu sein scheinen.

Slađana Branković | EN

Naturalisation and Coloniality: Discursive Strategies in Intersex Advocacy (Panel-Beitrag)

Based on the theoretical understanding that the conceptual domain of the natural, within which the materiality of body is framed and formed, is normative and formulated through colonial discourses on race, sex/gender, and class, main questions this paper wishes to discuss are: in which ways is naturalisation being employed as a discursive strategy of depathologisation, what potential to change the conditions which regulate lives and bodies of intersex people does it bear, and how does it affect possibilities for cooperation and solidarity across the identitarian lines of division.

Teo Schlögl | DE

Peer-Beratung von trans* und nicht-binären Personen – Möglichkeiten und Grenzen (Panel-Beitrag)

Mit praktischen Beispielen aus der Beratungsarbeit zeigt der Beitrag auf, welche Vorteile das Format der Peer-Beratung in der Beziehungsgestaltung mit trans* und nicht-binären Ratsuchenden gegenüber mehr professionalisierten Formen von Therapie und Beratung haben kann.

Ich werde auch thematisieren, auf welche Grenzen und Schwierigkeiten Berater_innen im Format Peer-Beratung stoßen können. Daran anschließend werde ich darauf eingehen, welche ambivalenten Implikationen die Position von Peer-Berater_innen für die Zugehörigkeit zu trans* und nicht-binären Communities haben kann. Umgangsstrategien von Peer-Berater_innen mit diesen Herausforderungen werden angerissen.



Mi, 11:00–12:30: **Session 5**

Verena Kettner | DE

Beyond the nuclear family – queer solidarities?! (Panel-Beitrag)

Der Input beschäftigt sich mit Emotionen und Sorgebeziehungen in nicht-normativen familialen Lebenszusammenhängen. Die Basis des Inputs sind Ergebnisse aus Interviews, in denen folgende Fragen behandelt wurden: Welche Rolle spielen Solidaritäten in queeren und nicht-normativen Lebenszusammenhängen? Welche emotionalen heteronormativen Muster werden eventuell reproduziert, welche verlernt und widerständig umgeformt? Wer kümmert sich wann um wen und warum? Inwiefern beeinflussen diese anders gelebten Beziehungen die queeren Identitäten, Subjektwerdungsprozesse und Selbstverständnisse? Der Beitrag soll vor allem ein Nachdenken darüber anregen, welche emanzipatorische politische Kraft queere Wahlverwandtschaften auf verschiedenen Ebenen haben können.

Jenn Stoll | DE

Queering Kinship, Elternschaft und reproduktive Gerechtigkeit (Panel-Beitrag)

Dieser Input widmet sich Impulsen zum Nach- und Neudenken über Elternschaft und Kinship. Dabei steht die Frage im Fokus, wie unterschiedliche Formen von Verwandtschaft und Familie in queeren, trans* und nicht-binären Konstellationen hergestellt werden und welche Herausforderungen, aber auch welchen Möglichkeiten Menschen begegnen. Im Zentrum stehen dabei Erfahrungen von Menschen, die jenseits cisnormativer Modelle Eltern werden und ihre Erfahrungen mit mir geteilt haben.

In meiner Forschung gehe ich Relationen im Rahmen unterschiedlicher Formen des Elternwerdens und Kinshipmachens quer zu einer Trennung zwischen leiblichen und nicht-leiblichen Wegen des Elternwerdens nach. Vielmehr geht dieser Input einem Verständnis von Kinship im Sinne eines entanglement nach, das vielfältige, unter anderem körperliche, diskursive, institutionelle und rechtliche Elemente beinhaltet und skizziert, was queer(ing) Kinship, Gemeinschaft und reproduktive Gerechtigkeit aus unterschiedlichen Lebenserfahrungen, Konstellationen und Perspektiven heraus betrachtet, bedeuten kann.

Gabrielle Antar | EN

The Art of Drag in Lebanon: A Case Study for Queer Activism (Workshop)

The concept of Drag can be considered a queer performative artform practiced throughout many civilizations and cultures. The act of subverting gender through performance has always been prominent in the arts whether through performances or literature. Drag, a gender-bending tendency within the creative sphere, has united queer artistic

innovations with a deconstruction of the gender binary. I will use the case study of drag in Lebanon as a subversive and revolutionary medium through which a new Queer Arab identity is born.

[shortened by the Orga-Team]

Melanie Konrad | DE

Queeres Glück und Affektökonomien (Panel-Beitrag)

Mit dem Bestand des Filmklubamateurs Franz Mulec im Österreichischen Filmmuseum arbeite ich aus einer queer- und affekttheoretischen Perspektive. Aspekte der Filme aus den 1960er, -70er und -80er Jahren werden versucht queer-theoretisch zu fassen, wenn unter queer ein Raum der Überschreitung der sexuellen und ästhetischen Normen der weißen, postnazistischen, bürgerlichen und christlichen österreichischen Nachkriegsgesellschaft verstanden werden kann. Sexualität spielt eine zentrale Rolle in Bezug auf Artikulationen schwulen Begehrens und gleichzeitig gibt es Elemente, die Begehren zwischen männlich und weiblich vergeschlechtlichten Personen adressieren.

Ich möchte den Filmbestand in Bezug auf eine spezifische Performanz queeren Glücks und die damit verbundene Affektökonomie befragen. Die Ebene der Konflikte bleibt als anwesende Abwesende in einem virtuellen Schwebezustand, den ich näher ergründen möchte.

[gekürzt durch das Orga-Team]



Mi, 14:30–16:00: **Session 6**

Clara Schwarz | DE

‘I just really miss my friends’ – Entwicklungen von queerer Freund:innenschaft in der Corona-Pandemie (Panel-Beitrag)

Freund:innen sind besonders für queere Menschen wichtig, denn sie stiften Sicherheit, helfen mit eigener und geteilter Identitätsfindung, und wirken Corona-induzierter Isolation entgegen. Die Suche nach und das Erleben von Freund:innenschaft ist momentan jedoch ungewohnt, komplex, fast komplett in digitale Welten verlegt – welche Möglichkeiten eröffnet das für Freund:innenschaft im Alltag?

Um die Erfahrungen queerer Freund:innenkreise und Freund:innen zu erfassen, wurden Gruppendiskussionen und Paarinterviews mit befreundeten queeren Personen in Deutschland und Großbritannien im Rahmen durchgeführt. Diese zeigen erstens, dass es für einige Befragte einfacher geworden ist, Freund:innen zu finden, denn online nach Freund:innen zu suchen ist Pandemie-bedingt weniger stigmatisiert. Zweitens berichteten Befragte, dass für das Sprechen über eigene Freund:innenschaften häufig eine Sprache fehlt, obwohl viele Menschen Freund:innenschaftszentriert leben (wollen).

Dieser Vortrag fragt, wie Freund:innen gemeinsam reflektieren können und die Sprache der Freund:innenschaft sich entfalten kann.

Francis Seeck | DE

Care trans_ormieren. Eine ethnographische Studie zu trans und nicht-binärer Sorgearbeit (Panel-Beitrag)

Wie wird Care jenseits heteronormativer Zweigeschlechtlichkeit entworfen? Wie werden Fürsorge und Selbstsorge in nicht-binären und trans Räumen organisiert und gelebt – abseits medizinischer und familiärer Versorgungskontexte? Dazu gibt es bislang kaum Forschung.

Francis Seeck wendet sich dieser Leerstelle zu und interviewte und begleitete Personen, die Sorgearbeit für andere trans und nicht-binäre Personen leisten. Die ethnographische Studie vertieft das Verständnis des komplexen Verhältnisses von Gender und Care. Zudem macht sie auf die Bedeutung der Kategorie Klasse in Sorgebeziehungen aufmerksam. Sie zeigt, wie Klassenunterschiede und Klassismus den Zugang zu Für_Sorge erschweren, dass in den Zonen der Prekarität aber auch neue Formen der Fürsorge entstehen. Die hier entwickelte Forschungsstrategie der Sorgenden Ethnographie ermöglicht, Care-Praktiken als zentralen Bestandteil ethnographischer Forschung produktiv zu machen.

Juliane Strohschein | DE

Queer in Academia?! Worte, Genealogien und Strategien (Workshop)

Es entsteht eine große Kraft in wertschätzenden Räumen des Austauschens darüber, was unsere Perspektiven und Anliegen sind, welche ‚Sprachen‘ wir sprechen. Einander mitteilen, hören und sehen ermöglicht Resonanz zu erfahren, gemeinsame Intentionalität zu entwickeln und kooperative Kreativität zu entfesseln.

In diesem Workshop geht es um uns als queere Teilnehmende wissenschaftlicher Diskurse. Wir werden uns mit Sprechen und Schreiben befassen, indem wir miteinander und einander sprechen, zuhören, schreiben und lesen. Inhaltlich geht es von Worten über Genealogien zu Strategien.

‚I have come to believe over and over again that what is most important to me must be spoken, made verbal and shared, even at the risk of having it bruised or misunderstood. That the speaking profits me, beyond any other effect. I am standing here as a Black lesbian poet, and the meaning of all that waits upon the fact that I am still alive, and might not have been.‘ (Lorde, 1984, S. 40)

 EHEMALIGE STIPENDIAT*INNEN
der Heinrich-Böll-Stiftung e.V.

 FG
GESCHLECHTER
STUDIEN

 Sektion
Frauen- und Geschlechterforschung in den Sozialwissenschaften
in der Deutschen Gesellschaft für Soziologie

 ZG
Zentrum für transdisziplinäre
Geschlechterstudien

 ZGD Zentrum
Gender & Diversity

 REFERAT
GENDER
FORSCHUNG
UNIVERSITÄT WIEN